

No ha sido resuelta la crisis ministerial de Perú

SE APACIGUA LA EXCITACION POLITICA CREADA POR EL ASESINATO DE MIRO QUESADA

LIMA, 19 (Havas). — La crisis ministerial no ha sido resuelta todavía, asegurándose en los círculos oficiales que reorganizará el Gabinete el canciller Concha, y figurando todos los Ministros actuales a excepción del primer Ministro Arenas Loayza.

Se apacigua la excitación política creada por el asesinato del señor Miro Quesada. Los diarios son unánimes en aconsejar serenidad y olvido y de cesar la propaganda de violencia. Confían en que el Gobierno del Presidente de la República, general Benavides, que está sobre las pasiones y los intereses de los partidos, llamará al Gobierno a hombres ponderados que repriman con severidad los desmanes sociales, pero dentro de las normas de la justicia.

PARIS RINDIO HOMENAJE A SANTA JUANA DE ARCO

PARIS, 19 (Havas). — Se celebró hoy la fiesta de Juana de Arco.

Con tal motivo están hermoseando, empavando los edificios públicos, establecimientos religiosos, y numerosos inmuebles particulares.

Las dos estatuas de esta santa en las plazas San Agustín y Miramides están rodeadas de miles de niños con ghirlandas y banderitas nacionales.

A las 9 y 30 dió comienzo la ceremonia oficial.

El Gobierno está representado por los Ministros del Interior, general Regnier, y de la Guerra, general Maurin.

Las autoridades de esta capital, Ministro de Guerra, general Maurin, y Ministro del Interior, general Regnier, se inclinaron ante la estatua de Juana de Arco ante los acordes del himno nacional, comenzó el desfile de tropas.

El desfile duró quince minutos, siendo las tropas saluadas con entusiastas aclamaciones de parte de la muchedumbre.

Los Ministros de Guerra, general Maurin, y del Interior, general Regnier, fueron acompañados por este desfile de tropas, retirándose luego del lugar.

NUEVAS VICTORIAS PARAGUAYAS

ASUNCION, 19 (Havas). — El Ministerio de Defensa informa que en el sector de Paraguarí destruyeron algunas fracciones enemigas capturando prisioneros, armas y municiones. Entre los numerosos muertos, abandonados por el enemigo, figura el teniente (tuilán).

En la madrugada del día 19, se oficializó la captura de 1.100 granadas de morteros, 150 granadas de proyectiles, 32 fusiles ametralladores, 9 pistolas ametralladoras, 120 cargadores, 21 tubos de repuesto, 250 granadas de mano, 5 camiones y camiones.

Entre los oficiales muertos ideó al capitán Macdonald, comandante del segundo batallón del regimiento Chiriquí de la Infantería. Entre los prisioneros capturados hoy figura el cadete Julio Sala y varios suboficiales.

En el sector Mairacuera destruyeron una fracción enemiga de la que dejó en nuestro poder ametralladoras, fusiles y sus muertos.

PARTEN DE LA ASUNCION LOS DELEGADOS PARAGUAYOS A LA CONFERENCIA DE BUENOS AIRES

ASUNCION, 19 (Havas). — En el vapor "General Artigas" se embarcaron hoy el Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Riquelme, el secretario, Sr. Efraim Cardozo, el asesor militar y jefe del Estado Mayor del ejército en campaña, coronel Manuel Garay, quienes se dirigen hacia Buenos Aires para asistir a la Conferencia de Paz.

En el mismo vapor embarcó la delegación comercial formada por Victoriano Morales, César Vasconcellos y el capitán de fragata Manuel Aponte.

MAS SOBRE LA CATASTROFE AEREA DE RUSIA

MOSCÚ, 19 (Havas). — Los detalles sobre la catástrofe ocurrida al avión "Máximo Gorki" indican la presencia de espíritus y coraje extraordinario de que dio pruebas la tripulación del mismo.

En el momento de producirse la catástrofe y cuando el aparato comenzó a caer en trozos los pilotos Jorov y Mikheev detuvieron la marcha de los motores previniendo así la explosión de los depósitos de gasolina y evitando el incendio de la cabina, lo que ocasionó la catástrofe.

MOSCÚ, 19 (Havas). — Los restos del avión soviético "Máximo Gorki" cubren una superficie de 500 metros cuadrados, habiendo sufrido daños de mayor o menor importancia a varios propósitos, dice el diario "Lo Peti Pálati", estableciendo que el motor del avión de dos plazas responsable de la catástrofe se encuentra enterrado a más de un metro de profundidad, siendo imposible de identificar varias víctimas.

Conviene hacer observar que esa lamentable catástrofe no pone en causa ni a la construcción del aparato, ni a los principios que rindieron su construcción como tampoco a la técnica soviética, pero sí que se trata de una imprudencia cometida por el piloto del avión de dos plazas.

LA ENTREVISTA LAVAL - GOERING, PUEDE INFLUIR EN LAS DECLARACIONES QUE HITLER HARA EL MARTES

BERLIN, 19. — El encuentro entre el Ministro francés señor Laval y el general Goering fue fortuito y no pasó los límites de una conversación ociosa, y completamente personal, no pudiéndose atribuir un alcance de sonado político.

Contrariamente a ciertas suposiciones fantásticas aparecidas en la prensa extranjera y recogidas por la opinión alemana, no se trata de un viaje a Berlín del Ministro de Relaciones Exteriores de Francia y de su encuentro con Hitler.

El Ministro del Aire del Reich y el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia se encontraron en la oportunidad de su visita a la galería de cuadros del Conde Potocki y su conversación continuó en el Hotel de Francia. El funcionario alemán señor Schmidt sirvió de intérprete al general Goering y al jefe del Gabinete del señor Laval, señor Rochat, asistió a esta conversación.

Desde su conversación con el Mariscal Pétain en Belgrado, el general Goering trató de evocar algunas nociones de francés.

El Ministro alemán expuso el punto de vista de su país, como es conocido desde las conversaciones de Hitler con Sir John Simon en marzo pasado. El Ministro francés trató de convencer a su interlocutor de que la política de Francia no ha sido modificada y es tendiente a la organización colectiva de la paz, lo que no constituye ninguna amenaza para nadie. Francia, fiel a sus alianzas y amistades, pretende continuar su esfuerzo de organización de la paz dentro del marco internacional y está pronta para entrar en negociaciones con cualquier nación que se coque en ese terreno. No espera ningún resultado de las conversaciones particulares que no estén comprendidas dentro de ese marco. Jamás Francia consentirá en dejarse llevar a acuerdos que perjudicarian el edificio de seguridad colectiva encarrado.

Al despedirse del señor Laval, el general Goering subió al tren especial que lo trajo a Varsovia, teniendo una entrevista de dos horas con el señor Beck, Ministro de Relaciones Exteriores de Polonia.

Las esferas alemanas afirman que los dos interlocutores constataron que la amistad germano-polaca es inquebrantable.

Por ahora es imposible prever en qué medida las conversaciones de Gracovia y Varsovia tendrán repercusión sobre las declaraciones que Hitler hará el martes en el Reichstag.

PASO POR BERLIN EL MINISTRO LAVAL

BERLIN, 19 (Havas). — El Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Sr. Laval, pasó esta tarde por esta capital procedente de Gracovia.

El Embajador de Francia Sr. Francois Ponceat se dirigió a Frankfurt sur Oder desde donde acompañó en su viaje hasta esta capital al Sr. Laval.

Una multitud de curiosos y numerosos periodistas se estacionaron en la estación férrea de Silesia donde el tren se detuvo durante media hora.

En nombre del Gobierno del Reich Von Hinkel, jefe de la sección oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores saludó a Laval.

Murió el Vicepresidente del Consejo de Ministros de Polonia

VARSOVIA, 19 (Havas). — El Sr. Zawadzki, Vice Presidente del Consejo de Ministros falleció a consecuencia de la ruptura de una arteria a raíz de la emoción que lo embargó al regresar de las esquinas del Mariscal Pilsudski.

SE CONSTRUIRAN TRES AVIONES DEL TIPO GORKI

MOSCÚ, 19 (Havas). — El Consejo de los Comisarios del Pueblo y el Comité central del Partido Comunista de la U. R. S. S., decidieron construir tres grandes aviones del mismo tipo y volumen que el "Máximo Gorki".

El primero se llamará "Wladimir Lenin", segundo "Móscú Stalin", y el tercero "Máximo Gorki".

HOY TENDRA LUGAR LA ENTREVISTA ENTRE LOS CANCELIERES DE AUSTRIA Y CHECOSLOVAQUIA

VIENNA, 19 (Havas). — En los círculos políticos de Austria se concede gran importancia a la entrevista que realizarán mañana en Viena los Ministros de Relaciones Exteriores de Austria y Checoslovaquia.

Esas conversaciones vienen inmediatamente después de las conferencias de Viena y Bucarest y forman parte de la preparación de la Conferencia de Roma para la firma del pacto danubiano de no injerencia. Además, dicha entrevista es motivo de un primer contacto entre dos hombres de Estado, los más representativos del grupo de la Pequeña Entente y del grupo austro-húngaro.

Sin programa preconcebido, las conversaciones de Tabor se referirán a un conjunto de cuestiones bastante complejas, que se relacionan a la elaboración del pacto danubiano de no agresión, no injerencia y seguridad.

En Viena se encara con optimismo esa inminente entrevista.

AÑO LVII. — Núm. 17.27! Montevideo, Lunes 20 de Mayo de 1935

EL BIEN PUBLICO

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AHUENA

HOY INICIA UNA IMPORTANTE SESION EL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

GINEBRA, 19 (Havas). — Con motivo de la sesión del Consejo de la Sociedad de Naciones que se celebrará mañana, llegó hoy el capitán Anthony Eden, Lord del Sello Privado británico que debe presidir la sesión.

El señor Eden celebró hoy una entrevista con el representante de Yugo Eslovaquia señor Fouthich respecto al informe que debe presentar a sus colegas sobre las responsabilidades políticas del atentado de Masella.

El deseo del representante de la Gran Bretaña es exponer ante el Consejo el punto de vista británico sobre el atentado cometido en la ciudad de Masella.

En la entrada un busto monumental procedente del Sur de Italia está ahí para recordarnos una escuela que se formó durante la primera mitad del siglo XIII y que bajo la inspiración del Emperador Federico nos dio estatuas, bustos y monedas antiguas. Las obras que dejó están muy cerca del arte romano. Es pues, bien el espíritu gótico que despertó el arte primitivo italiano.

El milagro se operó en Florencia, de la "Cena" para la pintura, pero el Piza para la escultura, con la "Anunciación", del siglo XIV de mármol en la Catedral de Carrara. "La Madonna" acostada, "Darnó de Cambrío", atestiguan con qué agilidad los discípulos de Piza, integraron en su arte los descubrimientos de los artistas del gótico.

En lo que se refiere a esta cuestión así como las que se refieren a la preparación de la conferencia danubiana, Hungría

llegó hasta el extremo límite de las conversaciones en interés de las relaciones pacíficas.

Correspondiente ahora a los demás demostrar su buena voluntad.

COMENTARIOS FRANCESES SOBRE LA MAGNIFICA EXPOSICION ITALIANA QUE SE CELEBRA EN PARIS

PARIS, 19. — En la Exposición de Pintura Italiana realizada en esta capital, es retrospectiva a todos los arts transpirentes.

Para empezar, desde el gran patio del "Petit Palais", la escultura es evocada enteramente con los lujos de su historia. En la entrada un busto monumental procedente del Sur de Italia está ahí para recordarnos una escuela que se formó durante la primera mitad del siglo XIII y que bajo la inspiración del Emperador Federico nos dio estatuas, bustos y monedas antiguas. Las obras que dejó están muy cerca del arte romano. Es pues, bien el espíritu gótico que despertó el arte primitivo italiano.

El milagro se operó en Florencia, de la "Cena" para la pintura, pero el Piza para la escultura, con la "Anunciación", del siglo XIV de mármol en la Catedral de Carrara. "La Madonna" acostada, "Darnó de Cambrío", atestiguan con qué agilidad los discípulos de Piza, integraron en su arte los descubrimientos de los artistas del gótico.

Pero pronto al espíritu del renacimiento triunfa, la belleza absoluta de la forma vencerá a la expresión. "Las esclavas" del Louvre y la "Madona" de Barge, lo, representan a Miguel Angel en lo que hay de más titánico y de más febril.

Alrededor de estas obras de arte, otras obras maestras montan la guardia: "La Madonna de Jacopo", "Persio librando a Andrómeda", de Benvenuto Cellini. Nada que se parezca a la escultura "barroca".

Entonces empieza la moda de los grandes trabajos decorativos cuyo lujo excesivo disculpa a la habilidad sin conseguir disminuir. Y se llega a desear, antes de conocerla, la reacción neoclásica de Cánova.

Pero pronto al espíritu del renacimiento triunfa, la belleza absoluta de la forma vencerá a la expresión. "Las esclavas" del Louvre y la "Madona" de Barge, lo, representan a Miguel Angel en lo que hay de más titánico y de más febril.

Alrededor de estas obras de arte, otras obras maestras montan la guardia: "La Madonna de Jacopo", "Persio librando a Andrómeda", de Benvenuto Cellini. Nada que se parezca a la escultura "barroca".

Entonces empieza la moda de los grandes trabajos decorativos cuyo lujo excesivo disculpa a la habilidad sin conseguir disminuir. Y se llega a desear, antes de conocerla, la reacción neoclásica de Cánova.

MUERTE DE UN AVIADOR

VARSOVIA, 19 (Havas). — La muerte de Hausner, aviador polaco, resultó un accidente en un momento en que realizaba un vuelo en honor al exilio Mariscal Pilsudski, sobre la Iglesia de la cual se celebraba una misa en memoria del Mariscal, causó viva impresión a la prensa, la cual lo elogió.

Hausner nació en 1900 en Sanok y emigró a Norte América en 1916. Ingresó a través del Atlántico por vía aérea en 1932.

TRIUNFO DEL AVIADOR DELNOTF

EAMPES, 19 (Havas). — El aviador Delmotte ganó la Copa Deutsch de la Meurthe, cubriendo la distancia de dos mil kilómetros en un término medio de 113 kilómetros 965 metros.

CON GRAN EXITO SE CELEBRO EN MADRID LA FERIA DEL LIBRO ESPAÑOL

MADRID, 19 (Havas). — La tercera Feria del Libro Español instalada en el Paseo de los Recoletos que es la más hermosa avenida de esta capital, obtuvo un éxito bien superior al que registraron las manifestaciones precedentes de la misma índole.

Esta es por otra parte, mucho más importante que otras ferias precedentes por el número de casas de edición representadas por la calidad de las obras expuestas y por la eficacia de la organización de la que se encargó el Sindicato de editores españoles.

SE REALIZARON NORMALMENTE LAS ELECCIONES EN CHECOSLOVAQUIA

PRAGA, 19 (Havas). — No fué señalado ningún incidente en todo territorio hasta el momento. Las elecciones se desarrollaron normalmente. Se conocen sólo los resultados del escrutinio de algunas pequeñas localidades.

PRAGA, 19 (Havas). — De acuerdo con los primeros resultados conocidos del escrutinio, los grandes partidos de la ex coalición gubernamental — socialistas nacionales, socialistas democráticos, agrarios — conservan su posición. El partido agrario checo

PELICULA TOMADA EN LA REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES DE "EL BIEN PUBLICO"

HOY — Tarde y Noche

RECHAZARA ITALIA LA COMISION NOMBRADA POR EL GOBIERNO DE ABISINIA?

ROMA, 19 (Havas). — Los miembros designados por Abisinia para formar parte de la comisión de arbitraje, que deben entender en la cuestión relativa al desahucio de Italo - abisinio serán rechazados por Italia, basándose sobre el espíritu del tratado de 1928 parece confirmarse, dice el diario "La Matin" agregando que Italia mantendrá su tesis según la cual este asunto no incumbiría bajo ninguna forma a la Sociedad de Naciones.

EL MINISTRO DE COLONIA SE DIRIGE HACIA ERITREA

NAPOLES, 19 (Havas). — El Sr. Messona, Sub Secretario de Estado de Colonias se embarcó a bordo del vapor "Esperia", dirigiéndose hacia Eritrea.

LA POLICIA DE MANILA ENCUENTRA ARMAS

MANILA, 19 (Havas). — Las autoridades se apoderaron de 19 fusiles fabricados en el domicilio de Juan Delmonte.

Se anuncia que uno de los jefes, sakalistas, Arsenio Balfus, firmó una acusación denunciando a los seguidores de la reciente revuelta.

EL GLOBO DIRIGIBLE "GRAFF ZEPPELIN" PARTIO PARA RIO DE JANEIRO

FRIEDRICHSHAFEN, 19 (Havas). — El globo dirigible "Graff Zeppelin" partió a la hora 5 y 3 con destino a Pernambuco y Rio Janeiro.

EL VIERNES SE REALIZARA EL CASAMIENTO DE LA PRINCESA INGRID

ESTOCOLMO, 19 (Havas). — El Príncipe heredero Federico de Dinamarca llegó esta mañana a Estocolmo donde será celebrado el viernes próximo su casamiento con la Princesa Ingrid, hija de la Iglesia histórica situada a proximidad del Palacio Real.

Esta mañana la Princesa Ingrid, el Príncipe Federico y los miembros de la familia real asistieron a un servicio religioso, celebrado en la Capilla del Palacio. En el curso de la ceremonia las amonestaciones fueron publicadas por tercera vez. A continuación los novios recibieron en el Palacio Real a gran número de delegaciones que vinieron a ofrecer sus votos así como regalos.

FUE CELEBRADA LA SANTA MISA SOBRE LA CUMBRE MAS ALTA DEL NORTE DE AFRICA

PARIS, 19 (Havas). — Fué celebrada una misa sobre la cumbre más alta del Norte de Africa. La cumbre de Toubkal, que forma parte del Gran Atlas y que mide 4.169 metros de altura, he allí donde un sacerdote católico celebró una misa por primera vez. El Gran Atlas es el eje central del macizo montañoso del Norte de Africa, y el monte Toubkal es la más alta cumbre que se encuentra situada en medio de una península, la cual lo rodea.

Hausner nació en 1900 en Sanok y emigró a Norte América en 1916. Ingresó a través del Atlántico por vía aérea en 1932.

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

EXPEDIENTES FIRMADOS AYER POR EL DIRECTOR, EN LOS CUALES HAN RECAIDO RESOLUCION DEFINITIVA O INTERLOCUTOR

Lisandro Rodríguez, Contribución. Zulma René y Aida Nélida Perera Rodríguez, Contribución. Enseño P. Arroqui, Patente. Alberto Casanova, Infracción Timbres. Dom Rodríguez de Chao, Contribución. Vicente Bernabén, Contribución. Ruben Kaprielian, Infracción Timbres. Rafael Trócoli, Patente. Everardo Vidal, Patente. Sara Rodríguez de Fernández, Contribución. María M. Arizpe, Patente. Eisenberry y Tenenbaum, Infracción Timbres. José M. Raposo Díaz, Patente. Martínez y Sanguinetti, Patente. Manuel Berclanos, Contribución. Andrés Forastero, Patente. Manuel Velga, Contribución. Scialoja Filantropía, Hija Unión, Contribución. Alfredo de León, Contribución. Justino Chappe, Contribución. Pazos Innos, Patente. Alfredo Sierra, Contribución. Alberto Vidal, Contribución. Jesús Lorenzo Pérez, Contribución. Alberto Vial, Contribución. Jesús Lorenzo Pérez, Contribución. Esther de Kiss, Patente. Elvira Comandini, Patente. José Co-

Lazo y Cía, Patente. Alonso y Noya, Patente. Pablo Della Filla, Contribución. Pedro J. Alcarali, Contribución. Pablo Hrenstein, Contribución. Compañía Nacional de Bebidas sin Alcohol, Impuesto Hacerías. Lino López, Patente. Jorge Saibene y José Pedro Capdevilla, Impuesto Hacerías. Abraham Bojreibe, Infracción Timbres. Robustiano Etcheverría, Robo de Afros. Ricardo Riet Correa, Contribución. Angela Gómez, Contribución. Carlos Sarolín, Contribución. Juana Dorila Sánchez Curbelo, Contribución. María C. Olivera de Arévalo, Contribución. J. C. Rizzo Platero, Contribución. J. A. Lavaggi, Contribución. Julio Buyan Figari, Contribución. Teófilo Rivas, Contribución. Lázaro Gálvez, Infracción Timbres. Angel González, Patente. Manuel Kurlán, Patente. Liborio Dimitri, Patente. García y Rodríguez, Patente. José Marturrell, Patente. Maclean y Stapledon, Patente. Pascual Rodríguez, Contribución. Lucía T. de Vidal, Patente. J.

INFORMACIONES EUROPEAS

...los años 1930, pocos
(Por correo)

Mayo de 1935

Conciertos históricos en el
Palacio de Bruchsal

(Por correo)

Mayo de 1935.

Bruchsal es una localidad de interesante ciudad del sur de Alemania.

En la Sala de los Príncipes de Palacio de Bruchsal se celebraron

SEÑOR HECTOR ALVAREZ CINA

SU ALEJAMIENTO DEL JUZGADO

la época en los programas sólo figurarán obras de compositores del si-

[illegible]

El servicio regular de vapores del Río —el medio de locomoción preferido por los turistas que visitan esta pintoresca región— habrá empezado este año el día 19 de abril, festividad

[illegible][illegible]

En colmo, dice un
eva Heelvecia, la co-
nencia está deslucien-
do, y como hay
esperanza de que
medie antes de lo
vierno.

La primera solicitud pronto queda
deparada por dificultades que, —
elvan mente, visieron a hacerla im-
posible.

Pero, en cambio, mi deseo de no
par selecto para el Juzgado de la
Segunda Sección del departamento

BERNARDI a Cohebra se hace en
un solo día.

La "Academia del Hospeda-
je" en Heidelberg

una queja concreta y angustiosa que presiona en el cuello de

[illegible]

Una indicación útil a los propietarios

[illegible]

RNO Y CON EL DESARME

TUS

ALDEADO AMBIENTE EUROPEO

ha enseñado el
patría, ha también
interior dentro de
mitas, armonizándolo
amores que la reli.

Pío XI es su primera Encíclica "Urbano Dei", escribió: "El amor de patria que es por sí una inclinación a muchas virtudes, cuando se equilibra, en-
Todos los católicos y especial

bría cesado todo peligro de guerra y el desarme moral habría preparado el desarme externo.

ismo es la religión. Ella enseña el amor a la patria que da a cada uno el deber de ser cristiano, se convierte en Inmortalidad Nacional cuando olvida que todos los pueblos son hermanos, tienen derecho a vivir y a prosperar".

Si todos los pueblos recordaran que son hermanos, si todos los gobiernos tuvieran presente que las otras naciones que no son la suya tienen también derecho a vivir y a prosperar, ha

1

por tener tan joven el
 «...seria paracer
 matemático. Por poco
 se visto al topo de la
 de la deca de obscu-
 ridad de «spiritu-
 al» o a su ventura
 en sus amigos, que
 «...adad que el, pres-
 por su actitud se
 como de afecto
 le impedia en modo
 con sus huéspedes
 Hawker-Park, lita-
 al parcer indiano; con-
 que biza mundana, que
 su apelo... Verdad es
 la reflexionaba «Ja-
 arguto daba Heraró

«...Piedry, sé hubiera visto pri-
 vo de encontrar en la estación
 su querido Matall... Había de-
 mostrado que a pesar de su altanería
 no era hombre capaz de descender a
 las travesuras de los de su prima.
 «...Friedy, hijo mío, no olvides que
 su Gracia le ha invitado a concurrir
 al baile...» dijo la señorita An-
 lin, que entraba en aquel momento.
 «...¡Ah!, es verdad, ya no pensaba
 en ello!» — respondió el joven levan-
 tándose rápidamente. «Me acaban
 con sus huéspedes
 Lady Isabella me dijo ayer que
 al parcer indiano; con-
 que biza mundana, que
 su apelo... Verdad es
 la reflexionaba «Ja-
 arguto daba Heraró

según me has dicho, no pue-
 dar de acudir, hijo mío — me
 mandemelo Noury, — Magal-
 perfectamente acompañar a
 por esta vez, puesto que lady
 se lo ha pedido.
 Magalí, sin apuramiento, usó
 de su habitación, púsose or-
 de franja blanca, uniendo
 Friedy, descendió con indiferen-
 al parque.

(10) [Continúa]

Avisos Clasificados

TARIFA AVISOS ECONOMICOS

HASTA 30 LETRAS	HASTA 100 LETRAS
1 Publicación \$ 0.20	1 publicación \$ 0.25
2 " " " 0.35	2 " " " 0.35
3 " " " 0.50	3 " " " 0.50
10 " " " 1.00	10 " " " 1.00
20 " " " 1.50	20 " " " 1.50
Mensual \$ 2.25	Mensual \$ 2.75

NEGOCIOS VARIOS

INVERSION Miguel Vero, — Inversor de capital, interesado en negocios, industria, comercio, agricultura, etc. — Ofertas de inversión en terrenos, edificios, etc. — Dirección: Miguel Vero, 1234 Calle 10, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE OBJETOS

SIEMPRE objetos de valor, joyas, cuadros, etc. — Compra y venta de objetos de valor. — Dirección: Siempre, 567 Calle 5, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE AUTOMOVILES

CHRYSLER Plymouth, etc. — Venta de automóviles. — Dirección: Chrysler, 890 Calle 12, Montevideo.

VENTA DE PIANOS Y RADIOS

RADIOS modernos, pianos, etc. — Venta de pianos y radios. — Dirección: Radios, 123 Calle 8, Montevideo.

SE DESEA ALQUILAR

SE desea alquilar casa, departamento, etc. — Se desea alquilar casa, departamento, etc. — Dirección: Se desea alquilar, 456 Calle 3, Montevideo.

CASAS PARA ALQUILAR

ALQUILAR casas, departamentos, etc. — Casas para alquilar. — Dirección: Alquilar, 789 Calle 11, Montevideo.

PIEZAS PARA ALQUILAR

ALQUILAR piezas, departamentos, etc. — Piezas para alquilar. — Dirección: Alquilar, 321 Calle 9, Montevideo.

SALONES PARA ALQUILAR

SALON para fiestas, reuniones, etc. — Salones para alquilar. — Dirección: Salones, 654 Calle 7, Montevideo.

DEPARTAMENTOS PARA ALQUILAR

DEPARTAMENTOS para alquilar. — Departamentos para alquilar. — Dirección: Departamentos, 987 Calle 13, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE CASAS

COMPRAS y venta de casas. — Compras y venta de casas. — Dirección: Compras y venta, 123 Calle 6, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE TERRENO

COMPRAS y venta de terrenos. — Compras y venta de terrenos. — Dirección: Compras y venta, 456 Calle 4, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE PIANOS

COMPRAS y venta de pianos. — Compras y venta de pianos. — Dirección: Compras y venta, 789 Calle 10, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE RADIOS

COMPRAS y venta de radios. — Compras y venta de radios. — Dirección: Compras y venta, 321 Calle 8, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE AUTOMOVILES

COMPRAS y venta de automóviles. — Compras y venta de automóviles. — Dirección: Compras y venta, 654 Calle 12, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE PIANOS

COMPRAS y venta de pianos. — Compras y venta de pianos. — Dirección: Compras y venta, 987 Calle 9, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE RADIOS

COMPRAS y venta de radios. — Compras y venta de radios. — Dirección: Compras y venta, 123 Calle 7, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE AUTOMOVILES

COMPRAS y venta de automóviles. — Compras y venta de automóviles. — Dirección: Compras y venta, 456 Calle 11, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE CASAS

COMPRAS y venta de casas. — Compras y venta de casas. — Dirección: Compras y venta, 789 Calle 5, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE TERRENO

COMPRAS y venta de terrenos. — Compras y venta de terrenos. — Dirección: Compras y venta, 321 Calle 3, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE PIANOS

COMPRAS y venta de pianos. — Compras y venta de pianos. — Dirección: Compras y venta, 654 Calle 10, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE RADIOS

COMPRAS y venta de radios. — Compras y venta de radios. — Dirección: Compras y venta, 987 Calle 8, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE AUTOMOVILES

COMPRAS y venta de automóviles. — Compras y venta de automóviles. — Dirección: Compras y venta, 123 Calle 12, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE PIANOS

COMPRAS y venta de pianos. — Compras y venta de pianos. — Dirección: Compras y venta, 456 Calle 9, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE RADIOS

COMPRAS y venta de radios. — Compras y venta de radios. — Dirección: Compras y venta, 789 Calle 7, Montevideo.

COMPRAS Y VENTA DE AUTOMOVILES

COMPRAS y venta de automóviles. — Compras y venta de automóviles. — Dirección: Compras y venta, 321 Calle 11, Montevideo.

AVISOS PROFESIONALES

ESCRIBANOS

JUAN VARELA
Escribano. — Oficio de escribano. — Dirección: Juan Varela, 123 Calle 1, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 2, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 4, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 321 Calle 6, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 654 Calle 8, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 987 Calle 10, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 123 Calle 12, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 9, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 7, Montevideo.

ESCRIBANOS

JUAN VARELA
Escribano. — Oficio de escribano. — Dirección: Juan Varela, 123 Calle 1, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 2, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 4, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 321 Calle 6, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 654 Calle 8, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 987 Calle 10, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 123 Calle 12, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 9, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 7, Montevideo.

ESCRIBANOS

JUAN VARELA
Escribano. — Oficio de escribano. — Dirección: Juan Varela, 123 Calle 1, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 2, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 4, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 321 Calle 6, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 654 Calle 8, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 987 Calle 10, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 123 Calle 12, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 9, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 7, Montevideo.

ESCRIBANOS

JUAN VARELA
Escribano. — Oficio de escribano. — Dirección: Juan Varela, 123 Calle 1, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 2, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 4, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 321 Calle 6, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 654 Calle 8, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 987 Calle 10, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 123 Calle 12, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 9, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 7, Montevideo.

ESCRIBANOS

JUAN VARELA
Escribano. — Oficio de escribano. — Dirección: Juan Varela, 123 Calle 1, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 2, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 4, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 321 Calle 6, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 654 Calle 8, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 987 Calle 10, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 123 Calle 12, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 9, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 7, Montevideo.

ESCRIBANOS

JUAN VARELA
Escribano. — Oficio de escribano. — Dirección: Juan Varela, 123 Calle 1, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 2, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 4, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 321 Calle 6, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 654 Calle 8, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 987 Calle 10, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 123 Calle 12, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 456 Calle 9, Montevideo.

ABOGADOS

Dr. Roberto Riquelme
Abogado. — Oficio de abogado. — Dirección: Dr. Roberto Riquelme, 789 Calle 7, Montevideo.

Es una oferta Anaconda una obra 58

Llévela también a su casa
Con una obra a su elección adquiriendo un valor mayor de \$ 25.00

ANACONDA

TEATRO - ANACONDA - CINEMATOGRAFIA

ENCARNACION LOPEZ, ARGENTINITA, SE DESPIDE

Presentará en esa oportunidad, a su hermana Pilar y al bailarín Albain

La difusión del programa que se realizará en las 18.30 horas, en el teatro Anacón, en la ciudad de Montevideo, en la noche del sábado 20 de mayo, en la que se presentará la obra "El día de la ira", de la autora argentina Encarnación López, que será interpretada por la artista argentina Encarnación López, su hermana Pilar y el bailarín Albain.

LLEGA A SU AMERICA EL GRAN VIOLINISTA FRANCÉS THIERRY

Accompañado de su esposa y del pianista Tasso Jarampao, el gran violinista francés Thierry, de regreso de su viaje de estudios en Europa, se presentará en el teatro Anacón, en la ciudad de Montevideo, en la noche del sábado 20 de mayo, en la que se presentará la obra "El día de la ira", de la autora argentina Encarnación López, que será interpretada por la artista argentina Encarnación López, su hermana Pilar y el bailarín Albain.

PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y no significa recomendación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

EN EL 18 DE JULIO

La obra "El día de la ira", de la autora argentina Encarnación López, que será interpretada por la artista argentina Encarnación López, su hermana Pilar y el bailarín Albain.

"UNA DAMA SIN IGUAL"

La obra "El día de la ira", de la autora argentina Encarnación López, que será interpretada por la artista argentina Encarnación López, su hermana Pilar y el bailarín Albain.

SEÑORA: EL FRIJO SE VIENE ENCIMA!

TRAJES DE PUNTO. Modelos de Última Moda, desde \$ 4.95
PULLOVERS JAPEADOS, (Estilo blusa), a \$ 1.95

GRAN VARIEDAD EN GENEROS DE LANA Y SEDA PARA TRAJES DE FIESTA

NO HAGA EXPERIENCIAS CON SU DINERO VISITE SEDA "LOS MAGOS"

18 DE JULIO 1345 ESQ. EJIDO

GRAN EXCURSION A ITALIA, HUNGRIA Y AUSTRIA

Salida de Montevideo: 15 de Junio en la motonave "NEPTUNIA"

ITINERARIO

15 DE JUNIO
4 DE JULIO
5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31. 1.º de agosto

DURACION DE LA EXCURSION: 30 DIAS — PRECIO: \$ 1000. — O.U. POR PERSONA

EN EST

Deportes EL BIEN PUBLICO Lunes 20 de Mayo de 1935

Por 2 a 0 se impuso Wanderers a River

MUY BIEN LARROSA **PREPARARSE!!**

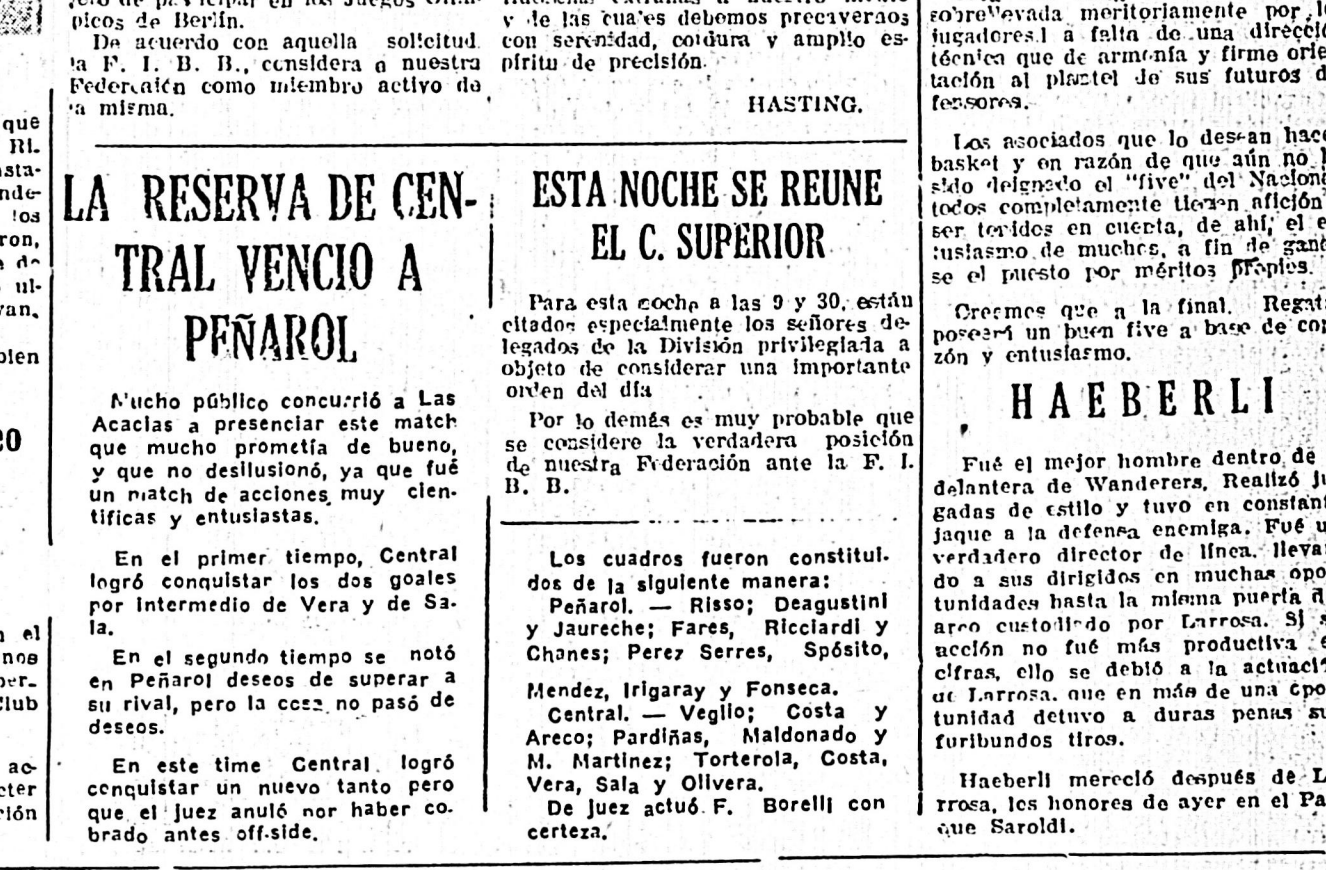
PRONTO SE PONDRA EN VENTA EL
EXQUISITO CAFE MEDIA LUNA

La Media Luna S. A.

NOTAS DE BASKET-BALL

Según Bracerías Haedo, el Springfield, ACTIVIDADES DE BASKET
podrá actuar en Montevideo BALL EN NACIONAL DE
REGATAS

deración Internacional de Basketball, Señor Bascarras Harde nuestra Federación estaría perfectamente habilitada para actuar ante el equipo norteamericano, en virtud de que como perfectamente solucionado. Ahora toca a nuestra Federación expedir, terminantemente sobre este asunto que tiene su importancia y muy mucha para la buena marcha de la actividad deportiva de los jóvenes de nuestro país.



ESTO QUE YA ESTA ENTRE NOSOTROS

GO AL NUEVO Y PRESTIGIOSO EMBAJADOR DEL
ASILENO, QUE ACTUA EN NACIONAL.

simpatizantes de mi nuevo club.

—En el Brasil nadie esperaba que el Uruguay conquistara el Campeonato Sud Americano, y masas les el score de tie a zero, ya que en ese tiempo atravesaba por un periodo bastante malo el futbol uruguayo.

—...?

—Tuve que retrazar mi partida para estar por asuntos de familia. Deje a mi madre y a dos hermanos en Rio Janeiro.

—...?

—En Brasil he jugado en el club Vasco da Gama, que es clasificado Campeón de 1934.

la labor eficaz del prestigioso futbolista doctor Indrodo Colombo, quien gestionó la venta del famoso jugador a Montevideo, habiéndolo alenado este.

tenido en esas gestiones, como correspondia a mi actividad y a mi amor al club Nacional el más com

UN AUTOGRAFO DE AFUSTO PARA
NUESTRO DIARIO

Por chegar a Montevideo, me unido ao povo e aos jogadores locais e agradecer a

El tiempo apremia y tolos
compañía del crack cae la
compra de este año.

—Es para mí una gran satisfacción llegar a la tierra de los Conquistadores del Mundo y las vides de sus Américas.

—Estas las palabras del simpático futbolista, que los dirigidos albanos arrebataron a pie de tierra.

EL BUEN EXITO HA CORONADO LAS GESTIONES DEL DR. COLOMBO

No podemos dejar pasar por alto

Fausto Dos Santos

Al llegar a Montevideo saludo al pueblo y a los deportistas locales y agradeciendo a la acogida que tuve al desembarcar, espero corresponder a la expectativa general. — **FAUSTO DOS SANTOS.**



Nacional 3 Rampla Juniors 1

RAMPLA JUGO MEJOR EN EL PRIMER TIEMPO

EL MEJOR JUGADOR: GALVALISSI

El match que ayer disputaron Nacional y Rampla Juniors prometía mucho de bueno, y el aficionado concurre en gran número a presenciar la brega. Alrededor de 18.000 personas estaban alojadas en las tribunas habilitadas.

Antes de comenzar el partido, la presencia de Fausto, el centro half brasileño que desde ayer está en esta, es saludado con aplausos que el homenajeado agradece, mientras nubes de fotografías lo rodean, cumpliendo su misión.

Otra salva de aplausos, indica la salida de Nacional, cuyos jugadores, luciendo equipo nuevo, se dirigen hacia el arco que da sobre la Tribuna Amsterdam.

Minutos después los aplausos se repiten, lo que anuncia la aparición de los de la fortaleza, que van a efectuar la práctica de rigor, en el arco que da sobre la Tribuna Colón.

El juez, señor Vallarín, llama a los capitanes para efectuar el sorteo de práctica, saliendo favorecido el capitán nacionalista, que elige cancha del lado de la Amsterdam.

Los cuadros presentaron la siguiente constitución:

RAMPLA. — Arín, Aguirre y Aznar; Gutiérrez, Galvalissi y Magallanes; Fernández, Grassi, Castiglioni, Ithurralde y Testamendi.

NACIONAL. — García, Nasazzi y Riolfo; Chifflet, Legorburo y Delbono; Labraga, Ciocca y Ithurride.

MOVIERON

Siendo las 15 y 10 minutos, Castiglioni pasa a Ithurralde, decretando con esa jugada la iniciación del partido. El primer avance gestado por Castiglioni no prospera, pues Legorburo, atento, aleja, propiciando con su aleje una carga a los suyos, pasando a Ciocca, el que es detenido en buena forma por Galvalissi.

Entabladas en esa forma las acciones, los ramplenses se lanzan hacia el campo de Nacional, en-

REACCIONA RAMPLA

Pronto los ramplenses se rehacen, y los delanteros apoyados bien por los medios, incursionan por repetidas veces el campo de Nacional.

EL PALO

Galvalissi pasa a Grassi, el que luego de eludir a Legorburo y a Riolfo, centra corto, que toma Castiglioni de cabeza, siendo detenida la ball en su trayectoria por el palo, cuando la chance de García era más que problemática. Nuevamente cargan los delanteros ramplenses y García se obliga a extremarse ante shot potente y esquinado de Ithurralde.

PRESIONA RAMPLA JUNIORS

Por los quince minutos, Castiglioni, emplea nuevamente a García, rematando una combinación de

Comentarios que nos sugiere el partido de ayer

1ER. TIEMPO

En esta primera etapa del encuentro, las acciones comenzaron con ataques continuos del equipo de Nacional, dando la sensación que la defensa de Rampla sería impenetrable para parar los bien organizados avances de la línea alba.

Sin embargo, no fue así; ya que pasados los diez primeros minutos de juego, Rampla reaccionó, inclinando su juego con cargas muy rápidas que general mente terminaban con tiros al arco. En ese sentido de posesión de la pelota, Rampla, que poseedor de un potente shot puso en varias oportunidades en peligro la valla custodiada por García, dándole a éste en una oportunidad, ocasión para que costeara una salva de aplausos al detener un fortísimo shot al ángulo.

Esa leve superioridad de Rampla se justificaba en parte por la defeción de "Tapon" Legorburo, que estuvo desconchado.

Fruto de este dominio fue el goal de Rampla. Ante tiro largo de Castiglioni, García perdió el control de la ball, ocasión que aprovechó Testamendi para introducir en la red.

Obtenido el goal de Rampla, Nacional reaccionó algo; pero el nivel de juego se mantuvo en un mismo plano, hasta que Nacional obtuvo el empate por intermedio de Ithurride, que remató en forma magnífica, un buen pase del Manco Castro. Pocos jugados más y terminó el tiempo.

En resumen, podemos decir que fue un primer tiempo muy movido y de acciones muy rápidas. El juego fue bastante brusco.

De los jugadores de Nacional en este primer tiempo nos gustaron: Nasazzi, que salió muy bien el arco, aún cuando alejó mal. Delbono tuvo una actuación muy buena, destacándose sobre todo en el pase.

De los forwards nos gustaron: Castro y especialmente Cea; que pasó muy bien.

En Rampla, destacan: Aguirre, Galvalissi y el ala izquierda constituida por Ithurralde y Testamendi.

El juez bien, aunque usó mucho el pito.

2DO. TIEMPO

Pasados los primeros minutos en que el juego fue parejo, Nacional se colocó en la ofensiva

de una manera muy visible. En estos momentos se podía apreciar una mejor labor de parte de la defensa de Nacional, en la cual Chifflet y Riolfo jugaban mejor como consecuencia de una leve reacción de Legorburo, en tanto que Nasazzi y Delbono seguían jugando muy bien.

Esa mejor acción del conjunto trajo como consecuencia los

dos tantos conseguidos por Nacional, por intermedio de Labraga y Castro.

Con las mismas características, es decir, un cuadro que atacas y otro que se defiende bien, terminó el partido.

El resultado nos parece un poco exagerado, considerando que 2 a 1 hubiera sido el resultado lógico.

AZNAR DESPEJA



Mientras que Cea atropella, Aguirre está a la expectativa por las dudas...

OIGA VD. JOVEN CIOCCA...



Acérquese y escuche. — En el match de ayer estuvo un "poco" de "masiado" egoísta y muy "desagradado" sobre todo en el segundo tiempo.

Olvídese usted que tenía un compañero en Labraga, y cuando se acordó de él lo hizo en forma un poco descoratada.

¿No correrá peligro su puesto en el primer tiempo, de persistir en esa actitud?

MASANTONIO SE QUEDA EN BUENOS AIRES

Hace varios días dijimos que el "famoso" centro delantero de Ithurra como Masantonio no partiría a Italia como habían anunciado algunos diarios.

Ahora llega una noticia de Buenos Aires que informa que entre los jugadores del Club Ithurra y el jugador Masantonio se ha firmado un contrato, lo que vencerá el 26 del actual.

El nuevo documento fue registrado en la Asociación, habiendo sido suscripto por el mencionado centro delantero mediante la percepción de 17.500 pesos argentinos, en carácter de prima, por dos años. El partido asignado es de 250 pesos argentinos, al que deben agregarse las bonificaciones por matches ganados.

RIVERO TUVO UNA TAREA RECAR GADA

El golero sudamericano, que ayer tuvo un desempeño bastante acertado, tuvo una tarea sumamente delicada, en atención a la codicia demostrada por el quinto delantero de los violetas, que pusieron a prueba no sólo a los jugadores de Sud América, sino que Rivero hubo de mantenerse completamente atento al desarrollo de las acciones. Sin embargo, y a pesar de su buena voluntad y reacciones, no pudo detener los dos shots de Castiglioni, que permitieron que su valla, rayada dos veces consecutivas.

18.000 PERSONAS

Tal fue el número que ayer pobló las tribunas del Estadio.

Si se tiene en cuenta lo "fresco" de la tarde podemos afirmar que el número es bastante apreciable.

DEBUTO BIEN DELBONO

El novel half izquierdo albo, conformó ampliamente en su primera presentación. Amó la infinidad de veces al ala derecha ramplense y dio abundante juego a sus delanteros.

Con el match de ayer ha logrado demostrar su gran clase y el acierto de los presbíteros por Narancho.

GRASSI, LIGERISIMO

Y también peligrosísimo. Sus vistas al campo albo ocasionaban mucho trastorno! ¡Que visitador que causa. En más trabajo! habrá exclamado más de un defensor albo. Tiene éste mucha razón.

GALVALISSI MAGNIFICO

El centro-half ramplense — a quien Nacional quiso atraerse a su cuadro — estuvo impecable. Seguro en el quite y muy bien en el apoyo, se constituyó en el mejor hombre de la gente de Reyes Molné.

A LABRAGA LE DIERON POCO JUEGO



Los centrales albos — sobre todo Ciocca — no recordaron que había un jugador en la punta derecha. De haberse acordado quizá el score hubiera sido más alto, pues toda vez que temaba la ball era peligrosa para la valla custodiada por Arín.

EL MAGO SIEMPRE EL MISMO



Castro siempre juega en un mismo plano. Entusiasta, inteligente, y en traductor tuvo en constante angustia a los defensores ramplenses que se preocuparon mucho de él.

Un gesto malo hay que llamarle la atención, pues en represalia del "sandwich" que hicieron con él Aguirre y otro jugador atropelló en mala forma al arquero ramplense. Sin embargo, debemos agregar que duró muy poco tiempo en esa actitud. Realizó un partido muy bueno.

LA RESERVA ALBA SE IMPUSO EN ULTIMO MOMENTO

En el Parque Nelson y en presencia de cerca de mil personas, se enfrentaron por primera vez las reservas ramplenses y albos.

En el primer tiempo Rampla defendió en gran forma a su rival, y fruto de su superioridad es el goal conquistado por Kelgar casi al finalizar el tiempo.

En el segundo tiempo las acciones en un principio fueron favorables a Nacional, pero por los veinte minutos Rampla consiguió equilibrar la brega.

En este tiempo, Nacional conquistó dos goals, uno por intermedio de Mendil y otro por Marrero, fechó la hora.

A la reserva de la fortaleza se le anuló un goal hecho por Guevara, por considerar el juez a éste en posición ilícita.

Como comentario final diremos que un empate hubiera sido un score lógico, y aún más si debía haber un ganador no le correspondía ese título a los albos.

Lo que se constituyeron de la siguiente manera:

Rampla. — Materson, Díaz y Servetti; Perez, Martinez y Peñalosa; Guevara, Melgar, Peseo, Otero y Echeverry.

Nacional. — Toghiani; Lopez y Calhoro; Delano, Martinez y Villa nueva; Carrera, Miral, Marrero, Corleone y De León.

De juez actuó bien G. Cirilo.

NACIONAL DOMINO EN EL SEGUNDO TIEMPO

EL MEJOR JUGADOR: NASAZZI

sonar el silbato de continuo, con la consiguiente desesperación del público.

GOAL DE NACIONAL

Los albos han reaccionado en forma eficaz, pues sus delanteros emplean a Arín, rematando las combinaciones de clase que vienen ahondando.

A los 35 minutos en un avance, ante excelente pase de Castro, Ithurride shotó alto y esquinado, dejando sin chance al arquero ramplense. Fue un goal espectacular, por la precisión de la jugada y del remate.

LEGORBUBO MAL

Los águilas de Rampla pasan muy a menudo al novel centro half albo, que está produciendo una performance discretísima.

Luego del empate las acciones son parejas, notándose en los delanteros mucha codicia, pues García y Arín son llamados a intervenir por repetidas veces.

Y luego de un entrevue frente al arco de Rampla, al que pone en Castro con tiro desviado, y con la característica en el juego ya anotada, el señor Vallarín da por terminado el primer tiempo, el que arrojó el empate con un goal por bando.

CAMBIOS

En Rampla se nota que Grassi y Castiglioni han trocado puestos. Siendo las 16 y 15, Castro es el encargado de poner en juego la ball, proporcionando de inmediato una carga albo que estaciona el juego en campo de Rampla, provocando un scrimage que en última instancia aleja Galvalissi, pero el avance gestado por el pase de éste a Castiglioni, encuentra una valla en la defensa de Nacional, que por intermedio de Legorburo se encarga de trasladar nuevamente el juego en campo ramplense.

REACCION DE RAMPLA

Reacciona el cuadro capitaneado por Aguirre, y García es llamado a intervenir ante requerimientos serios de Testamendi y Grassi. Insisten los rayados y Nasazzi cede corner ante entrada peligrosa de Castiglioni.

CORNER A FAVOR DE NACIONAL

Por los diez minutos, el juego continúa movido y muy entusiasta. Castro, cede a Ciocca, el que pasa a Cea, que corta en buen momento al Manco, pero Aguirre, atento, echa a corner, que ejecutó por Ithurride, cabeceando Labraga desviado.

PRESIONA NACIONAL

Continúa atacando Nacional por intermedio de sus delanteros, y Labraga obliga a intervenir a Arín con fuerte shot, que encuentra colocado al arquero.

SEGUNDO GOAL ALBO

A los quince minutos de juego Nacional se pone en ganancia, por intermedio de Labraga. La jugada se desarrolló de la siguiente manera:

Delbono pasa a Ithurride, el que luego de correrse breve trecho centra, atropella Labraga tomando de cabeza la ball, la que se cae al control de Arín, arrojándose a la red.

Aguirre protesta el goal, por considerar que Labraga estaba en posición ilícita.

Luego de esta incidencia se producen los avances por igual.

DELBONO SE DESTACA

El otro nuevo half albo, viene cumpliendo una performance muy buena, muriendo en él, todos los avances iniciados por el ala derecha de Rampla.

PRESIONA NACIONAL

Por los veinticinco minutos de juego, avanza muchísimo la delantera albo, pero la defensa ramplense realiza una labor encomiable destruyendo todos los ataques dirigidos por la línea izquierda albo.

Castro en combinación con Ithurride pasa a los jugadores contrarios, rematando el puntero la jugada con fuerte shot que es captado de las manos de Arín la ball, y cuando Labraga se dispone a intervenir con éxito, surge Magallanes alejando todo peligro.

JUGADA MUY PELIGROSA

Está a cargo de los Águilas del Cerro. Galvalissi, pasa a Ithurralde, que cede a Testamendi, el que de primera da Grassi, que le devuelve. Rampla se adelanta a recoger el pase de Ithurralde y cuando se preparaba a rematar surge Nasazzi con éxito. De haber podido terminar la jugada Fernández, difícilmente se hubiera salvado García de una nueva caída.

NUOVOS CAMBIOS

Grassi pasa de puntero y Hernández de centro-forward. Ithurralde, shotó esquinado y alto. Nasazzi, que viene produciendo una gran performance interviene frente a Castiglioni lo grandote despojando al delantero ramplense de la ball.

TERCER GOAL DE NACIONAL

A los treinta y tres minutos Nacional consigue un nuevo tanto. Cea, en brillante jugada corta la ball entre los backs al Man-

co, el que luego de correrse, provee trecho, con shot esquinado vértice a Arín, dando cifras definitivas al score.

HANDS DE CHIFFLET

Ante carga iniciada por Testamendi, el half albo comete hands para desbaratar la intención y dar tiempo a sus compañeros que se colocarán. Ejecuta la pena Magallanes pero Nasazzi interviene alejando de cabeza.

SIGUE ATACANDO NACIONAL

Ciocca, encabeza un avance pasando a Labraga, que luego de correrse centra, Castro éste que es rechazado por Aguirre, pero su rechazo es tomado por Cio-

NASAZZI PRODUJO MAGNIFICA PERFORMANCE



El capitán olímpico, realizó un partido como hacia tiempo no lo veíamos. Extenuado, se encontraba el jugador de mayor peligro, dueño de numerosos avances en jugadas estupendas que merecieron aplausos sinceros de la afición.

Sobresalió como siempre en el juego alto, devolviendo con furia y bozazos la ball al campo contrario.

Cea, que corta la ball a Labraga, pero el juego es detenido por el juez, por off-side del puntero albo.

GRAN JUGADA DE CASTRO

Ithurride centra, en forma peligrosa, saltando Arín para arrojarse de la ball, pero Castro lo hace perder el control de la ball, que es tomada por el centre-forward, shotando hacia el arco cuando estaba a espaldas de éste, rozando la ball el travessano.

DOMINIO DE NACIONAL

El dominio albo es palpable. Su línea delantera en la que sobresalen Cea y Castro a base de combinaciones cortas va desmenuzando la defensa de Rampla. Arín despierta la ball al vasculito Cea cuando éste se preparaba a rematar.

RIOLFO CEDE CORNER

Castiglioni y Grassi dejan atrás a Legorburo y Chifflet, lo que obliga a Riolfo a ceder, para evitar altercados. Ejecutado no trajo consecuencia.

DELBONO SE LESIONA

Por los cuarenta y dos minutos de juego, Grassi ejecuta un centro bajo, que intercepta Delbono, atrás continuamente a la defensa de Rampla. Arín despierta la ball al vasculito Cea cuando éste se preparaba a rematar.

REACCION DE RAMPLA JUNIORS Y FIN

Reacciona Rampla. Galvalissi pasa a Grassi que cede a Castiglioni que da a Ithurralde, el que ejecuta shot que detiene en la valla.

Insisten nuevamente los águilas ramplenses, pero cuando se iban posesionando de la ofensiva, el silbato del Sr. Vallarín anunció la terminación del encuentro, con el siguiente resultado:

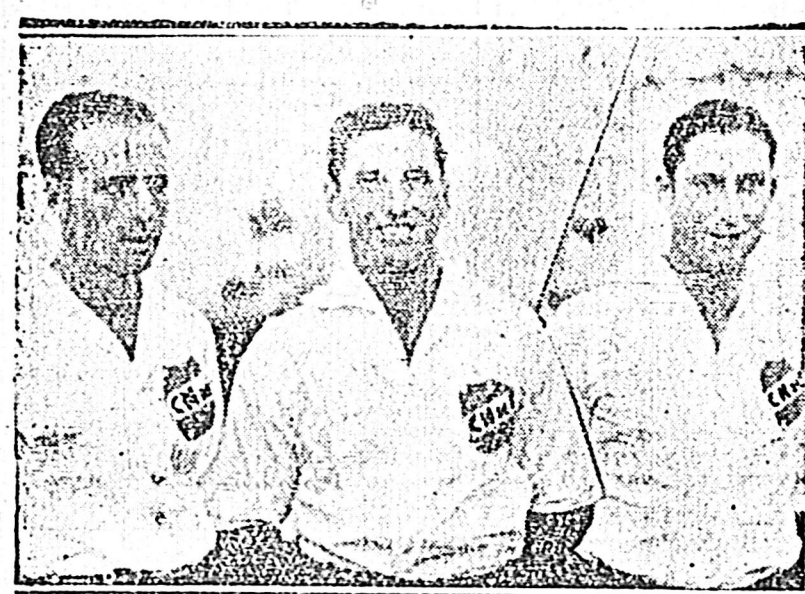
NACIONAL (3)
RAMPLA JUNIORS (1)

ITHURBIDE



El vasquito fue autor de un 30-1 magnifico que fue muy aplaudido.

EL VASQUITO CEA



Legorburo y Delbono los debut antes en filas albas

trando los tres centrales de la línea delantera en la zona peligrosa, pero Nasazzi, con oportuna intervención, desbarata el avance, pasando a Chifflet, el que pasa a Ciocca, que cede a Castro, pasando éste a Ithurride, el que con su entrada obliga a Aguirre a ceder el primer corner, que ejecutó por el mismo Ithurride no produce consecuencias.

HERMOSA COMBINACION

Delbono, detiene a Grassi y cede a Cea, el que con pase inteligente, cede la ball a Castro, que elude a Galvalissi y pasa a Ciocca, el que de primera la devuelve, volviendo "El Manco" a pasar de cabeza a Cea, el que shotea desviado.

SEGUNDO CORNER

Ante una buena entrada de los delanteros nacionalistas, Magallanes tuvo que ceder corner para evitar mayor peligro. Lo ejecuta Labraga, pero Castro comete foul al saltar, siendo penado por el juez.

El juego es movido y muy entusiasta abundando las jugadas de clase por parte de ambos contrincantes.

En los primeros diez minutos las cargas de Nacional son más continuas y de mayor peligro para la valla defendida por Arín, y es así que Aguirre para evitar consecuencias funestas, cede otro corner, que produjo el mismo resultado de los otros.

AGUIRRE COMO SIEMPRE



El back ramplense estuvo como en sus mejores tardes, y los ligeros albos, muchas veces encontraron un obstáculo insalvable para cristalizar sus deseos.

JUEGO BRUSCO

Los jugadores realizan jugadas bruscas lo que aumenta la tarea del juez, que debe hacer